

## Home Is Where The Bar Is

Choreographie: Ivonne Verhagen & Heather Barton

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Home Is Where The Bar Is** von Dallas Smith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock forward, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: 1/8 turn r, lock/hitch, pony shuffle forward, step, pivot 1/2 r, chassé l turning 3/8 r

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben (1:30)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)  
7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### S3: Rock back, Dorothy steps-1/4 turn l/Dorothy steps-step, pivot 1/2 l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S4: Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links nach links mit links (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### S5: Cross, point, Samba across, jazz box turning 1/4 r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S6: Chassé r, 1/4 turn r/chassé l, rock back, kick-ball-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende